



Centralna Komisja Egzaminacyjna

**BADANIE DIAGNOSTYCZNE  
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM  
CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA**

**JĘZYK POLSKI**

**ODPOWIEDZI I PROPOZYCJE OCENIANIA ZADAŃ**

**GH-P1-125**

**LISTOPAD 2012**

## PUNKTOWANIE ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
1.	C	0-1	odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
2.	D	0-1	
3.	A	0-1	
4.	A	0-1	
5.	C	0-1	
6.	D	0-1	
7.	B	0-1	
8.	C	0-1	
9.	D	0-1	
10.	B	0-1	
11.		0-2	odpowiedź poprawna – 2 p. Uczeń wskazuje korzyści i zagrożenia płynące z reklamy. odpowiedź niepełna – 1 p. Uczeń wskazuje korzyści LUB zagrożenia płynące z reklamy. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
12.	C	0-1	odpowiedź poprawna – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
13.	1F	0-1	
14.	C	0-1	
15.	D	0-1	
16.	D	0-1	
17.	B	0-1	
18.	A	0-1	
19.	C	0-1	
20.	B	0-1	
21.	C	0-1	

### KRYTERIA ZADAŃ KRÓTKIEJ ODPOWIEDZI

#### Zadanie 11. (2 punkty)

2 p. – uczeń wskazuje, jakie korzyści i zagrożenia niesie reklama, np.

#### Korzyści

*Powszechna informacja o produkcie*

*Kształtowanie postaw społecznych*

*Finansowanie mediów, działalności sportowej, kulturalnej, charytatywnej itp.*

#### Zagrożenia

*Wprowadzanie w błąd reklamobiorcy*

*Manipulacja odbiorcami*

*Wywoływanie nadmiernych potrzeb konsumpcyjnych*

*Promocja zachowań społecznych i zwyczajów negatywnie wpływających na jednostki itp.*

1 p. – podanie przykładu tylko korzyści albo tylko zagrożeń

0 p. – brak odpowiedzi lub odpowiedź nie na temat

## KRYTERIA DO ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI (ROZPRAWKI)

### Zadanie 22. (10 punktów)

**Dlaczego, twoim zdaniem, współcześni twórcy w swoich dziełach chętnie odwołują się do tradycyjnych baśni, mitów, legend? Przedstaw w formie rozprawki swoją opinię na ten temat. Wskaż przykłady z literatury, filmu lub reklamy.**

#### Treść

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt	0 punktów
* praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie	* praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji
* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	
* zawiera trafną i wnikliwą argumentację	* zawiera trafną argumentację	* zawiera częściowo trafną argumentację	* zawiera próbę argumentacji	
* zachowuje logikę wyводу podkreślona segmentacją tekstu	* w przeważającej części zachowuje logikę wyводу			

#### Cechy uwzględnione na skali:

1. Zgodność z tematem – napisanie wyводу argumentacyjnego rozstrzygającego problem sformułowany w postaci tezy (hipotezy).
2. Stanowisko autora wobec problemu – postawienie tezy lub sformułowanie hipotezy, sąd wyrażony pośrednio lub bezpośrednio.
3. Trafność i wnikliwość argumentacji – dobranie odpowiednich do wyrażonego sądu argumentów i przykładów służących do udowodnienia punktu widzenia autora (tezy), właściwe ich zhierarchizowanie ze względu na siłę oddziaływania.
4. Logika wyводу – sformułowanie sądu, dowodzenie, podsumowanie rozważań.  
Uwaga: Błąd rzeczowy zakłócający logikę wyводу powoduje obniżenie oceny o jeden poziom.

#### Komentarz

Punkty **4, 3, 2** przypisywane są odpowiednio tekstowi argumentacyjnemu: bardzo dobremu, średniemu, słabemu.

Punkt **1** przyznawany jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji.

#### Segmentacja tekstu

**1 p.** – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa

**0 p.** – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji

#### Styl

**1 p.** – styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego; występują wyrażenia zapewniające spójność tekstu i wyznaczające jego strukturę, podkreślające punkt widzenia autora i słuszność przywołanych argumentów

**0 p.** – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego

**Język**

**2 p.** – dopuszczalne 3 błędy składniowe lub fleksyjne, lub leksykalne, lub frazeologiczne

**1 p.** – dopuszczalne 4 błędy składniowe lub fleksyjne, lub leksykalne, lub frazeologiczne

**0 p.** – powyżej 4 błędów składniowych lub fleksyjnych, lub leksykalnych, lub frazeologicznych

**Ortografia**

**1 p.** – dopuszczalne 2 błędy

**0 p.** – powyżej 2 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

**1 p.** – dopuszczalne 3 błędy

**0 p.** – powyżej 3 błędów

**Interpunkcja**

**1 p.** – dopuszczalne 3 błędy

**0 p.** – powyżej 3 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

**1 p.** – dopuszczalne 4 błędy

**0 p.** – powyżej 4 błędów